

Verleihpreisliste

Stand: 1/2008

SKYLIGHT E.V.

Mobildiscothek und Veranstaltungstechnik



www.skylight-ev.de info@skylight-ev.de

Verleih von professionellem Licht und Ton Equipment

Hiermit verlieren alle bisherigen Preislisten ihre Gültigkeit

Inhaltsverzeichnis:

TONTECHNIK:	3
MISCHPULTE	3
MIKROFONE	3
ZUSPIELGERÄTE	4
TONZUSATZGERÄTE	4
ENDSTUFEN	5
LAUTSPRECHERBOXEN	6
KOMPLETT TONANLAGEN	7
LICHTTECHNIK:	8
SCHEINWERFER.....	8
UV-EFFEKTE.....	9
SPIEGELKUGELN.....	9
STROBOSKOPE.....	9
LICHTEFFEKTE.....	9
NEBELMASCHINEN	10
SCANNER/MOVING-LIGHTS	10
LICHTSTEUERUNGEN.....	11
LICHTENDSTUFEN/DIMMER.....	11
KOMPLETT LICHTANLAGEN	12
STATIVE/TRAVERSEN/ZUBEHÖR	12
BÜHNEN/PODESTS	13
KABEL.....	13
STROMVERTEILER	14
SONSTIGES:	14
MIETDAUERTABELLE	14
STORNOTABELLE	14
ALLGEMEINE HINWEISE	15
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN	16

Tontechnik:

Mischpulte

Omnitronic FX 524 Kill Mixer.....10,00 €

Kleiner Discomischer mit 3 Kanälen
Line, Phono, Mic, 3-fach EQ und Gain pro Kanal
1 Master, 1 Booth, 1 Rec Out, Crossfader, Kill Switches.

Omnitronic CM-86018,00 €

6+1 Kanal Clubmixer, 3-fach EQ und Gain pro Kanal,
Eingänge: 3 Phono, 7 Line, 1 Effect Return, 2 Mikro
Ausgänge: 2 Master, 1 Booth, 1 Rec, 1 Effect Send, 2 Faderstart,
7-fach LED-Anzeige je Kanal

Sirus MX1604 A Bühnenmischpult15,00 €

8/12 Eingangskanäle (4 Mono+4 Mono/Stereo)
Gain-, 3-fach EQ, Balanceregung pro Kanal
2 Auxwege, Monitor-, Rec-, Masterout, Phantomspeisung,
Schwanenhalsleuchte.

Behringer MX1602 Bühnenmischpult10,00 €

8/12 Eingangskanäle (4 Mono+4 Mono/Stereo)
Gain-, 2-fach EQ, Balanceregung pro Kanal,
2 Auxwege, Monitor-, Rec-, Masterout, Phantomspeisung.

Soundcraft Spirit Live Bühnenmischpult20,00 €

16 Monokanäle (Mikro oder Line), Gain-, 3-fach EQ,
Balanceregung, Phantomspeisung pro Kanal, 4 Auxwege.

Mikrofone

Standardmikrofon Omnitronic M-524,00 €

Mikrofon für Standardanwendungen

Bühnenmikrofon EV / Beyerdynamic / Sennheiser5,00 €

Hochwertige Mikrofone für Sprache und Gesang

Funksender Sennheiser eW 100 G230,00 €

Handmikrofon / Bodypack für Ansteck- u. Headset-Mikrofone,
freie Kanalwahl, True-Diversity-Empfänger / Sender

Zuspielgeräte

Sony Minidisc-Player/Recorder5,00 €

Minidisc-Player zum abspielen und aufnehmen von Minidisc.
Koax- und optischer Eingang

Technics CD-Player5,00 €

Standard CD-Player zum abspielen von CD's.

Omnitronic Doppel-CD-Player CDP 240015,00 €

Doppel-CD-Player mit Pitch +/- 16%,
Loop-Reloop-Funktion und Cue-Tasten, Scratchfunktion über 2 große
Räder, Sampler, Effekte.

Technics Plattenspieler SL 1210 MK II20,00 €

Hochwertiger Discoplattenspieler mit Pitch +/- 8%
und Ortofon Concord Tonabnehmersystem im Flightcase.

Tonzusatzgeräte

Omnitronic Digital Equalizer8,00 €

2 x 31-Band Digital-Equalizer, Gain-Einstellung in 0,5 dB Schritten
bis 16 dB, Noise Gate
Anschlüsse: XLR oder Klinke

dbx 231 Equalizer10,00 €

2 x 31-Band Equalizer mit 20 mm Fader, Input Gain Regler +/- 12 db,
40 Hz Low-Cut Bessel Filter pro Kanal mit 12 dB/Oktave
Anschlüsse: XLR oder Klinke

dbx 1231 Equalizer15,00 €

2 x 31-Band Equalizer mit 45 mm Fader, Input Gain Regler +/- 15 db,
40 Hz Low-Cut Bessel Filter pro Kanal mit 18 dB/Oktave
Anschlüsse: XLR oder Klinke

Dynacord EG-30077,00 €

Digitales Hallgerät mit 8 verschiedenen Hallarten, Rate- und Dauer regelbar.
Anschlüsse: Klinke

Gemini CX-3078,00 €

2-/3- Wege Frequenzweiche mit Levelreglern und Full-Signal-Funktion.
Anschlüsse: Cinch

Omnitronic Frequenzweiche6,00 €

2/3-Wege Frequenzweiche, High, Mid, Low, mit eingebauter Limiterfunktion.

Anschlüsse: XLR

Omnitronic Compressor-Limiter CL-668,00 €

Compressor-Limiter zur Unterbindung von Rückkopplungen,
Schutz vor Übersteuern

Anschlüsse: Cinch

Omnitronic DFE-212 Feedback Exterminator8,00 €

Rückkoppelungsunterdrücker

12 automatisch überwachte Feedback-Frequenzen je Kanal

3 verschiedene Überwachungsmodi: Single, Auto, Manual

Anschlüsse: XLR oder Klinke

Endstufen

Crest Audio FA 80010,00 €

PA-Endstufe mit Lüfter,

2 x 400 W RMS/4 Ohm

IN: Klinke OUT: Speakon

Omnitronic PA 110016,00 €

PA-Endstufe mit Lüfter,

2 x 550 W RMS/4 Ohm

IN: XLR/Klinke OUT: Speakon

Omnitronic PA 240023,00 €

PA-Endstufe mit Lüfter, Clip-Protect-Funktion, 2 x 1100 W RMS/4 Ohm

IN: XLR/Klinke OUT: Speakon

Hoellstern Delta 12. DSP100,00 €

PA-Endstufe mit Lüfter, Clip- Protect-Funktion,

4x 1200W an 4 Ohm / 4x 2200W an 2 Ohm / 4x 2600W an 1,6 Ohm /

2x 4400W an 4 Ohm / 3 Kanal: 1x 8000W plus 2200 an 2 Ohm

Interner 24bit/96kHz 4 in 4 out – Digitalcontroller

IN: XLR OUT: Speakon

Lautsprecherboxen

Solton 10/210,00 €

2-Wege Fullrangebox 150 W RMS/8 Ohm
Anschlüsse: Speakon

Seeburg Acoustic Line A615,00 €

2-Wege Fullrangebox 400 W RMS/8 Ohm
Anschlüsse: Speakon

Beyma BH-15025,00 €

Basshorn 600 W RMS/8 Ohm
Anschlüsse: Speakon

HK RS 122-MA19,00 €

2-Wege Monitorbox 300 W RMS/8 Ohm
Aktiv mit integr. Endstufe, Mic/Line Eingang.
Anschlüsse: Speakon/Klinke/XLR

HK RS 122-M9,00 €

2-Wege Monitorbox 300 W RMS/8 Ohm
Anschlüsse: Speakon

HK RS 115 Sub A30,00 €

Aktiver 15" Subwoofer mit Endstufe für zwei Topboxen, 600/2x150 W
Anschlüsse: Speakon / XLR

TW Audio T24 Hochleistungstopteil50,00 €

2-Wege Box 1200W RMS/4 Ohm
Anschlüsse: Speakon

TW Audio B3030,00 €

Basslautsprecher 2000 W RMS/8 Ohm
Anschlüsse: Speakon

Komplett Tonanlagen

TA125,00 €

2x Solton 10/2

1x Crest Audio FA800

TA2 (Monitor Set aktiv / passiv)25,00 €

1x HK RS 122-MA

1x HK RS 122-M

TA355,00 €

2x Seeburg Acoustic Line A6

1x HK RS 115 Sub A

TA4110,00 €

2x Seeburg Acoustic Line A6

2x Beyma BH-150

1x Omnitronic Frequenzweiche

1x Omnitronic PA 1100

1x Omnitronic PA 2400

TA5 TW Audio PA SYS ONE280,00 €

2x TW Audio T24

4x TW Audio B30

1x Hoellstern Delta 12 DSP

Alle Sets incl. Zubehör (Kabel, Ständer, etc.).

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung oder stellen Ihnen für Ihre Veranstaltung geeignete Tonanlagen zusammen.

Lichttechnik:

Scheinwerfer

PAR 36	2,00 €
Punktstrahler mit engem Lichtkegel 30W Ideal für Spiegelkugel	
PAR 56 short / long	3,00 €
Scheinwerfer für Bühnen, Discos,... Mit Farbfilterrahmen, 300/500W	
PAR 64	4,00 €
Scheinwerfer für Bühnen, Discos,... Mit Farbfilterrahmen, 1000W	
Stagefluter 500W	2,00 €
Flächenlicht (weiß)	
Fluter 1500W	4,00 €
Flächenlicht (weiß)	
Theaterspot Fresnel/Antihalo	5,00 €
Bühnenscheinwerfer mit Linse, Farbfolien- Rahmen, 500W	
Eurolite HMI 575	40,00 €
Verfolgerscheinwerfer mit manuellem Focus, Farbwechsler 3-fach, Farbfolienrahmen, 1000W	
Audience Blinder	17,00 €
4-fach Blinder, 2600W (weiß)	
Stagefluter DMX	10,00 €
Je 2x 250W rot, gelb, blau, grün über 4 DMX Kanäle Ansteuerbar oder Standalone Betrieb	

UV-Effekte

UV-Röhre 1203,00 €

UV-Röhre mit Fassung 120 cm 36 W

UV-Fluter6,00 €

120 cm Röhre im Spiegelgehäuse, dadurch
wird der UV-Effekt um das 3-fache verstärkt

Spiegelkugeln

Spiegelkugel 20 cm4,00 €

Mit Motor und Kette

Spiegelkugel 30 cm5,00 €

Mit Motor und Kette

Stroboskope

Power-Strobe 5006,00 €

Stroboskop mit Geschwindigkeitsregler, 500 W

Superstrobe 170015,00 €

Hochleistungsstroboskop 1700 W

Eurolite Strobe-Controller5,00 €

1-Kanal Stroboskop Steuerung mit Flash-Taster und Geschwindigkeitsregler

Lichteffekte

Gambler8,00 €

Interessanter Flowereffekt, kräftige Lichtstrahlen werden von einem Prisma
von links nach rechts bewegt. 100 W

ZIG ZAG8,00 €

Projiziert farbige, sich gegengleich durch den Raum bewegende
Lichtstrahlen. 600 W

Rubberlight3,00 €

Extrem flexibler Lichtschlauch in verschiedene Farben

Lichterketten (Illumination)Preis auf Anfrage

Partylichterketten mit farbigen oder klaren Birnen 60/25 W.
Verschiedene Längen.

Nebelmaschinen

Antari Z-120020,00 €

Nebelmaschine mit 8m Ausstoß, Kabelfernbedienung,
2,5l Tankvolumen

Mr. Cool20,00 €

Bodennebelmaschine mit 2m Ausstoß, Volumen-, Timer-Controller,
1,2 l Tankvolumen. Muss mit Trockeneis oder Eiswürfeln gefüllt werden.

Antari F-53030,00 €

Nebelmaschine mit 16m Ausstoß, Volumen-, Timer- Controller oder
DMX-Ansteuerung, 5 l Tankvolumen

Nebelfluid Standard 1 l 2,00 €

Normal anhaltendes Nebelfluid

Scanner/Moving-Lights

Futurelight DJ-Scan 20015,00 €

Scanner mit 250 W MSD Entladungslampe,
11 Farben, 14 Gobos, Strobe-Effekt, Stand-Alone oder DMX

GLP YPOC 25030,00 €

Moving Head (kopfbewegter Scheinwerfer) mit einer 250 W MSD
Entladungslampe, 6 rotierende Gobos, 12 Farben, Rotierendes
3-Fach Prisma, Shutter, Dimmer, Focus.

GLP Showdesigner SD 120,00 €

DMX Scannersteuerung mit 256 Kanälen, 8 Fader, 4 Bänke,
1024 programmierbare Szenen, für bis zu 16 Geräte mit 32 Kanälen.

Weitere Scannersysteme auf Anfrage.

Lichtsteuerungen

Lite-Puter A-4086,00 €

4-Kanal Lauflichtsteuerung mit Dimmer. 8 A max.
Last pro Kanal 15 A max. Gesamt. Musik- oder
Programmsteuerung. 2 Bulginausgänge.

SLEB-447,00 €

4+4 Kanal Lichtsteuerung 8 A max. pro Kanal
2x15 A max. Gesamt. Musik- oder Programmsteuerung. 10 Pol
Hartingausgänge.

Botex DMX Scene Setter 12/2410,00 €

DMX-Lichtmischpult mit 24 Steuerkanälen,
96 speicherbare Programme auf 4 Pages,
Blackout, Musiksteuerung über Lineanschluss

Botex DMX Scene Setter 24/4815,00 €

DMX-Lichtmischpult mit 48 Steuerkanälen,
96 speicherbare Programme auf 4 Pages,
Blackout, Musiksteuerung über Lineanschluss.

Lichtendstufen/Dimmer

Botex DPX-620 II12,00 €

6-Kanal Dimmerpack mit max. 6 A pro Kanal,
integrierte Lichtsteuerung, DMX- oder analog Ansteuerung,
Schuko oder Harting Ausgänge. 400V CEE 32 A Anschluss.

Lite-Puter DX-62515,00 €

6-Kanal Lichtendstufe mit max.20 A pro Kanal
DMX- oder analog Ansteuerung. Dimm- oder Switchfunktion.
Hartingausgänge.
400V CEE 32 A Anschluss.

GLP 1210 II30,00 €

Digitale 12-Kanal Lichtendstufe, 12 x 10A, DMX- oder analog Ansteuerung,
LCD-Display, Preheat 0-20%, Dimmerkurven (linear, quadratisch, schalten)
pro Kanal zuweisbar, Übertemperaturschutz, Temperaturanzeige,
Leistungsaufnahme 3 x 40A, 400V 32A Anschluss.



Komplett Lichtanlagen

LA1	30,00 €
2x 4er Bar PAR56 300W incl. Stative, Kabel und Lichtsteuerung	
LA2	50,00 €
2x 6er Bar PAR56 500W	
- Botex DMX Scene Setter 12/24 Pult	
- Dimmerpack, Stative und Kabel	
LA3 Effektset	30,00 €
1x Gambler	
1x Zig Zag	
1x Nebelmaschine Antari Z-1200 incl. Nebelfluid	

Stative/Traversen/Zubehör

Lichtstativ EL	5,00 €
Stativ mit 18 kg Tragkraft und max. 2,5 m Höhe, mit Traverse	
Lautsprecherstativ	4,00 €
Stativ mit 25 kg Tragkraft und max. 2,0 m Höhe	
Mikrofonstativ K&M	3,00 €
Galgenmikrofonständer mit Mikrofonklammer.	
Wind-Up Kurbelstativ	12,00 €
Kurbelstativ mit 30 kg Tragkraft und max. Höhe 3,7 m	
Power Drive Tower	30,00 €
Tower zur Traversenaufnahme.	
(Drei- od. Vierpunkttraverse). Tragkraft 150 kg und	
Max. Höhe 5,0 m	
Tower Lift Pro- 220	40,00 €
Tower zur Traversenaufnahme.	
(Drei- od. Vierpunkttraverse). Tragkraft 200 kg und	
Max. Höhe 5,3 m	
Vierpunkttraverse lfm.	5,00 €

Bühnen/Podeste

Bühnenelement10,00 €
2x1m 60 cm hoch

Kabel

Schuko Verlängerung 5m (3x2,5mm²)1,00 €
Schuko Verlängerung 10m (3x2,5mm²)2,00 €
Schuko Verlängerung 25m (3x2,5mm²)3,00 €
Schuko Verlängerung 50m auf Trommel (3x2,5mm²)6,00 €
Drehstromkabel CEE 16 A 5m (5x4mm²)2,00 €
Drehstromkabel CEE 16 A 10m (5x4mm²)4,00 €
Drehstromkabel CEE 16 A 25m (5x4mm²)5,00 €
Drehstromkabel CEE 32 A 5m (5x6mm²)3,00 €
Drehstromkabel CEE 32 A 10m (5x6mm²)5,00 €
Drehstromkabel CEE 32 A 25m (5x6mm²)8,00 €
Drehstromkabel CEE 63 A 10m (5x25mm²)9,00 €
Drehstromkabel CEE 63 A 25m (5x25mm²)13,00 €

Weitere Kabel und Längen auf Anfrage.

Stromverteiler

16 A CEE Stromverteiler6,00 €

16 A CEE Zuleitung und 6xSchuko-Ausgänge

16 A CEE Stromverteiler7,00 €

16 A CEE Zuleitung 3xSchuko-Ausgänge und 1x16 A Ausgang

16 A CEE Stromverteiler5,00 €

1x16 A auf 2x16 A

32 A CEE Stromverteiler10,00 €

32 A CEE Zuleitung 1x32 A Ausgang, 1x16 A Ausgang, 3xSchuko-Ausgang

32 A CEE Stromverteiler12,00 €

32 A CEE Zuleitung 1x32 A Ausgang, 3x16 A Ausgang, 6xSchuko-Ausgang

63 A CEE Stromverteiler17,00 €

63 A CEE Zuleitung 2x32 A Ausgang, 1x16 A Ausgang, 2xSchuko-Ausgang

Weitere Verteiler auf Anfrage.

Sonstiges:

Mietdauertabelle

2 Tage	Tagesmietpreis	x 1,5
3 Tage	Tagesmietpreis	x 2
4 - 5 Tage	Tagesmietpreis	x 3
6 - 7 Tage	Tagesmietpreis	x 4
8 - 14 Tage	Tagesmietpreis	x 5
15 - 21 Tage	Tagesmietpreis	x 6
21 - 30 Tage	Tagesmietpreis	x 7

Stornotabelle

2 Tage	vor Mietbeginn	100% des Mietbetrages
3 Tage	vor Mietbeginn	75% des Mietbetrages
4 - 5 Tage	vor Mietbeginn	50% des Mietbetrages
6 - 7 Tage	vor Mietbeginn	25% des Mietbetrages
8 - 14 Tage	vor Mietbeginn	10% des Mietbetrages

Allgemeine Hinweise

Sehr geehrte Kunden & Interessenten,

sollten Sie einen von Ihnen gesuchten Artikel nicht in unserer Preisliste finden, fragen Sie bitte persönlich bei uns nach. Viele unserer Artikel sind in der Liste nicht aufgeführt, aber wir beraten Sie gerne über das benötigte Zubehör für Ihre Veranstaltung. Wir können Sie auch in vielen Fällen (Essen & Getränke, Video/TV-Aufnahmen,...) an unsere kompetenten und zuverlässigen Geschäftspartner weitervermitteln.

Wenden Sie sich bei Fragen oder Problemen vertrauensvoll an uns.

Des Weiteren hat uns die Erfahrung gezeigt, dass wir auf folgende Punkte gesondert hinweisen sollten:

1. Die Anmietung erfolgt auf eigene Haftung, d.h. der Mietpreis schließt **keine** Versicherung ein. Der Mieter haftet bei Beschädigung, Verlust oder Diebstahl der Geräte und Zubehör.
2. Alle Preise gelten pro Einsatztag. Bei längerer Mietdauer wird der Preis gemäß Mietdauertabelle berechnet. Die genauen Zeiten, speziell die Rückgabe, werden bei der Anmietung abgesprochen.
3. Die Verfügbarkeit des Equipments kann nur nach einer verbindlichen Bestellung gewährleistet werden.
4. Die angegebenen Preise gelten ab Lager.
5. Alle Preise verstehen sich inkl. gesetzlicher MwSt.
6. Zusätzlich gelten unsere allg. Geschäfts- und Mietbedingungen.
7. Beachten sie die Unfallverhütungsvorschriften (BGV C1) bei der Montage und dem Betrieb von technischen Geräten.

**Diese Verleihpreisliste ersetzt alle bisherigen Preislisten. Gültig ab 01.01.2008.
Preis- & Modelländerungen vorbehalten. Irrtum vorbehalten.
Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Skylight e.V.
Veranstaltungstechnik.**

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Reservierung/Bestellung von Equipment

Ihre telefonische Bestellung bzw. Reservierung ist auch ohne schriftliche Bestätigung verbindlich, so dass die bestellten Mietobjekte zum vereinbarten Zeitpunkt abgeholt werden können bzw. geliefert werden.

Werden die Mietobjekte von Ihnen nicht abgeholt bzw. übernommen, ohne dass Sie mindestens 48 Stunden vor dem vereinbarten Zeitpunkt schriftlich oder telefonisch ihren Auftrag storniert haben, wird der jeweils gültige Mietpreis in Rechnung gestellt.

Bezahlung

Grundsätzlich gilt Barzahlung ohne jeden Abzug bei Entgegennahme des Mietequipments. Bei Nichteinhaltung des Rückgabetermins wird für jeweils einen weiteren Tag der volle Tagesmietpreis, sowie eventuell anfallende Ausfallkosten in Rechnung gestellt. Nicht zurückgeliefertes oder beschädigtes Mietequipment wird zum Neupreis berechnet.

Haftung/Versicherung

Der Mieter haftet für das Equipment und die Veranstaltung in vollem Umfang. Er hat somit für eventuelle Versicherungen oder Genehmigungen selbst zu sorgen.

Preise

Alle Preise sind inklusive der gesetzlichen MwSt. Preisänderungen und Irrtümer behalten wir uns ausdrücklich vor.

Allgemeines

Der Mieter ist verpflichtet, sich bei der Übernahme des Mietequipments von dessen einwandfreiem Zustand, richtiger Funktion und Vollständigkeit zu überzeugen. Mit der Übernahme bestätigt er dies. Beanstandungen oder Mängel sind dem Vermieter unverzüglich zu melden.

Der Mieter hat das Mietobjekt nicht missbräuchlich zu benutzen und es nur von qualifiziertem Personal in der vom Vermieter vorgesehenen Weise, entsprechend den Bedienungsanleitungen oder Anweisungen, bedienen zu lassen. Jede andere Verwendungsart ist dem Mieter untersagt. Dem Vermieter muss es ermöglicht sein, das Mietequipment jederzeit am Einsatzort überprüfen zu können.

Der Mieter hat bei der Benutzung des Mietequipments alle gesetzlichen Vorschriften sowie die Instruktionen des Herstellers und des Vermieters zu beachten. Der Mieter ist nicht berechtigt, Justierungen oder Veränderungen vorzunehmen, Reparaturen am Gerät durchzuführen oder zu versuchen. Der Mieter ist voll verantwortlich für jeden Schaden, der am Mietequipment durch Nichtbeachtung der Instruktionen bzw. Vorschriften entsteht. Der Mieter verpflichtet sich das Mietequipment in dem Zustand zurückzubringen in dem er es vom Vermieter übernommen hat.

Paragraph 139 BGB wird abgedungen. Die Unwirksamkeit einer vorstehenden Bestimmung berührt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht.

Stand: 21.04.2008